

PILOTPROJEKT: LANGZEITARCHIVIERUNG DER BILDER KARAWANEN

Bei meinen vielen Reisen in der Sahara, war ich stets Beobachter, wie die Nomaden, die Tuareg, in der Wüste leben. Mit ihnen durchquerte ich gewaltige Dünenmeere und unermessliche Seinwüsten. Mit ihnen ging ich in außergewöhnliche Gebiete, die selbst für sie unbekannte Herausforderungen darstellten, so zum Beispiel:

„Die große Wüstendurchquerung nord-süd, 3000 km, 1089/90“

„Die erstmalige Traversierung des Egédé de Mourzouc, Libyen, 1998/99“

Bei solchen Unternehmungen zeigte sich, dass es kaum noch erfahrene Karawanenführer gibt, die die Verantwortung für Mensch, Tier und Ware übernehmen, weil ihre Kenntnisse um den Zustand entlegener Gebiete und Wasserstellen nicht mehr ausreichend sind. Für das langsame Sterben der einstigen, stolzen Karawanen fallen auch politische und technische Veränderungen ins Gewicht: Die nordafrikanischen Staaten legten Grenzverläufe fest; die Nomaden sind dadurch eingekengt. In den 20er Jahren des vorigen Jahrhundert taucht erstmalig das Auto in der Wüste auf, später dann das Flugzeug; beide transportieren die Ware schneller und in größeren Mengen.

Derartige Bild-Dokumente wie „Karawanen der Nomaden“ sind es gewiss wert, sie den nachfolgenden Generationen zu erhalten und zugänglich zu machen. Aber wie, da doch die Lebensdauer der Ektachrome-Dias und auch von digitalen Datenträgern begrenzt sind.

In einem Gespräch mit Rainer Tewes von savedpictures in Stuttgart, erfuhr ich Interessantes und Wissenswertes über ein neues Verfahren zur zuverlässigen Langzeitarchivierung von digitalen und analogen Bilddaten. Ich bin überzeugt, dass die bisherigen Speichermedien vergänglich sind und mit dem neuen Verfahren der Datenbestand erhalten werden kann. Aus diesem Grunde habe ich mich für die Langzeitarchivierung auf Ilford Microkilm entschieden, damit über diesen Weg die Karawanen Bilder für alle Zeit unseren Nachfahren erhalten bleiben.

KONTAKT

Albert Maria Wellenreuther
Am Wildwechsel 15
70565 Stuttgart
Telefon: 0711-742620

