



Fotolabor M GmbH  
Rotebühlstraße 51a  
70178 Stuttgart  
Telephone: 0711/66 98 88  
Telefax: 0711/66 98 89  
Daten: 0711/6154740  
e-mail: mail@savedpictures.com

## SPEICHERMEDIEN SIND VERGÄNGLICH

### SOS - Der Verlust droht!

Bilder die uns unsere Vorfahren aus den vergangenen Jahrhunderten überlassen haben, sind für uns heute unverzichtbare Kunstschatze mit hohem ideellen und finanziellen Wert. Dennoch behandeln wir diese Schätze mit sträflichem Leichtsinn. Die geerbten Bilder und Kunstschatze gefährden wir unmittelbar durch die von uns verursachte Umweltverschmutzung.

### Retten Sie Ihre Bilder!

Mit den Bildern und Daten, die wir selbst produzieren, gehen wir so nachlässig um, dass sie nicht einmal die nächsten Jahrzehnte überstehen. Die seit Mitte des letzten Jahrhunderts industriell gefertigten Papiere sind nicht archivbeständig und zerstören sich durch die enthaltenen Säuren binnen weniger Jahrzehnte von selbst. Ihre Fotografien, Pläne, Dokumentationen und wertvollen Urkunden lösen sich auf.

### Das digitale Desaster

Unser ganzes Vertrauen zur Bewahrung unserer visuellen Kultur gilt zur Zeit der Archivierung auf digitalen Datenträgern. Die digitale Archivierung ist aber keineswegs so sicher, wie wir uns bereitwillig einreden. Daten auf digitalen Datenträgern können in relativ kurzer Zeit nicht mehr lesbar sein. Die zur Zeit aktuellen Datenträger wie Magnetbänder, CDs und DVDs haben nicht nur eine sehr begrenzte Grundhaltbarkeit, sie sind auch zudem extrem empfindlich und können leicht durch Unachtsamkeit, wie z.B. ein Kratzer oder durch Hitze unlesbar werden.

### Schneller Medien- und Systemwandel

Aber die Datenträger sind dabei nur ein Problem. Veraltete Datenformate und Datenträger machen Daten unbrauchbar. Haben Sie schon einmal versucht einen Bilddatensatz von einer Syquest, den Sie vor einigen Jahren mit gutem Gefühl und innovativem Eifer dort gespeichert haben, auf Ihrem aktuellen Computer im Photoshop CS zu öffnen?

Fotolabor „M“ GmbH hat für diese brennenden Probleme eine überzeugende Lösung entwickelt:  
**savedpictures - Bilder für die Ewigkeit!**

## WIR HABEN DIE LÖSUNG

### Bestandserhaltung als Zukunftssicherung

Fotolabor „M“ GmbH hat ein neues Verfahren zur zuverlässigen Langzeitschivierung von digitalen und analogen Bilddaten entwickelt. Mit dem savedpictures-system können nicht nur die Inhalte von zeitgeschichtlich wichtigen Dokumenten, sondern auch die Farbigkeit, die Struktur und der optische Zustand bis in kleinste Details und Nuancen langzeitarchiviert werden. Mit dem savepictures-system wird eine praktisch verlustfreie optische Wiederherstellung ermöglicht. Digitale Bildinhalte können bis zu einer Größe von 1,5 Gigabyte auf Film gespeichert werden.

Das System besteht aus zwei Komponenten:

#### 1 | Ilford Micrographic Film

Eine entscheidende Komponente ist der Ilford Micrographic Film der sich durch eine unübertroffen hohe Auflösung und eine ebenso unübertroffene Archivbeständigkeit auszeichnet. Experten gehen bei einer Aufbewahrung unter optimalen Bedingungen von einer möglichen Haltbarkeit von 2000 - 3000 Jahren aus, Tests bei denen das Material künstlich gealtert wurde, errechnen eine Haltbarkeit von „nur“ ca. 500 Jahren und das nur, weil nach einer 2,5 jährigen Wärmebehandlung mit 75° Celsius der Träger brüchig wurde, die Farben waren auch nach dieser Strapaze noch einwandfrei.



Fotolabor M GmbH  
Rotebühlstraße 51a  
70178 Stuttgart  
Telephone: 0711/66 98 88  
Telefax: 0711/66 98 89  
Daten: 0711/6154740  
e-mail: mail@savedpictures.com

## WIR HABEN DIE LÖSUNG

Die einmaligen Eigenschaften sind durch eine Vielzahl wissenschaftlicher Untersuchungen bestätigt und werden von Archivfachleuten aus aller Welt anerkannt. Das savedpictures-system verarbeitet diesen Film in der gleichen Weise, wie bei den bereits lange Zeit anerkannten und bewährten analogen Verfahren. Der einzige Unterschied besteht in der innovativen Belichtung dieses Filmes mit RGB-Lasern. Die Erkenntnisse über analoge Datensicherung können ohne jede Einschränkung auf die digitale Microverfilmung übertragen werden.

Fachleute sind sich einig: für eine urkundlich einwandfreie, sichere und wirtschaftliche Langzeitarchivierung kommt nur die Speicherung auf Mikrofilm in Betracht.

### 2 | Laserbelichter

Der zweite Baustein ist ein RGB Laserbelichter der mit einer Auflösung von 80 Linien/mm (d.h. 2032 dpi) Bilddaten in einer bisher ungeschlagenen Qualität auf den Ilford Micrographic Film schreiben kann. Sie erhalten gestochen scharfe Ergebnisse aus denen Sie nahezu verlustfrei das Original redigitalisieren können.

## DIE VORTEILE DES SAVEDPICTURES-SYSTEM

### 1 |

Alle schwarzweißen und farbigen Bild- Halbton- und Strichbilddaten können auf kleinstem Raum archiviert werden. Die Farbqualität, Detailgenauigkeit und Strukturwiedergabe der Daten ist bestechend. Eine Redigitalisierung ermöglicht die detailgetreue Wiederherstellung der visuellen Gesamterscheinung.

### 2 |

Die erreichbare Sicherungszeit von mehreren Jahrhunderten ist unübertroffen. Bilddaten-Files können bis zu einer Größe von 1,5 Gigabyte auf einen Film gespeichert werden.

### 3 |

Der eingelagerte Ilford Micrographic Film muss während der gesamten Archivierungszeit nicht nachbehandelt werden.

### 4 |

Das auf dem Ilford Micrographic Film gespeicherte Bild ist unabhängig von den derzeitigen technischen Einrichtungen wie Scanner, Computer und Software und somit uneingeschränkt kompatibel für die Zukunft.

### 5 |

Das auf dem Ilford Micrographic Film gespeicherte Bild ist für jede visuell begabte Intelligenz (auch außerirdischer Natur) erfassbar.

### 6 |

Das System, bestehend aus sp-pages, läßt sich modular aufbauen.



Fotolabor M GmbH  
Rotebühlstraße 51a  
70178 Stuttgart  
Telephone: 0711/66 98 88  
Telefax: 0711/66 98 89  
Daten: 0711/6154740  
e-mail: mail@savedpictures.com

## DAS ARCHIVSYSTEM

### Ein sinnvolles und unkompliziertes Ablagesystem

Eine sinnvolle Archivierung bedingt ein einfaches und systematisch erweiterbares Ablagesystem. Die Bestandteile müssen vor allem säurefrei und auch sonst in jeder Hinsicht unbedenklich für die Haltbarkeit des Ilford-Micrographic-Films sein. Wir liefern daher die belichteten Filme in Polyestertaschen, die für die Ablage in A4 Ordnersystemen vorgesehen sind. Je nach Größe der Datensätze belichten wir mehrere Dokumente auf einen Ilford-Micrographic-Film. Auf diese Weise können Sie Ihr Archiv übersichtlich einrichten und je nach Bedarf jederzeit erweitern.

Das savedpictures System empfiehlt die Archivierung im A4 Format. Für dieses Format bietet der Markt eine große Vielzahl von Ordnersystemen und Registereinrichtungen. Archive lassen sich so hervorragend katalogisieren und auf individuellen Anforderungen anpassen. Sie sind modular aufzubauen und jederzeit einfach erweiterbar. Auf der sp-page sind je nach Datengröße zwischen 1 und 64 Dateien gespeichert. Der Zugriff im Falle der Redigitalisierung ist denkbar einfach und kann, anders als bei großen Micro-Filmrollen, ohne die mechanische Gefährdung der anderen sp-Images erfolgen.

Mit den beim savedpictures-system zum Lieferumfang gehörenden sp-contacts kann ein Sichtarchiv aufgebaut werden. Da diese Kontakte von den gleichen Dateien generiert werden, die bei der Microverfilmung verwendet werden, ist dieses Sichtarchiv vom Inhalt her identisch mit dem Originalarchiv. Recherchen sind auf diese Weise möglich ohne die Originale zu gefährden.

## DIE PRODUKTE

### sp-singles

| für Einzelstücke |

Alle schwarzweißen und farbigen Bild- Halbton- und Strichbilddaten können auf kleinstem Raum archiviert werden. Die Farbqualität, Detailgenauigkeit und Strukturwiedergabe der Daten ist bestechend. Eine Rekonstruktion ermöglicht die detailgetreue Darstellung der visuellen Gesamterscheinung.

### Das savedpictures-system

#### sp-Duplikate

| für hundertprozentige Sicherheit |

Mit der Archivierung auf den Ilford-Micrographic-Film sind die Daten zuverlässig für einen sehr langen Zeitraum gesichert, aber leider nicht gegen höhere Gewalt wie z.B. Feuer und Diebstahl geschützt. Deswegen empfehlen wir dringend ein zweite Duplikat-Original anfertigen zu lassen und dies an einem getrennten Ort aufzubewahren.

#### sp-Microfiche und sp-Lochkarten

| sp-singles für ältere Systeme |

Mikrofiche und Lochkarten sind Produkte die in bestehenden Mikrofilmarchiven eine große Rolle gespielt haben und auch heute teilweise für rechtsrelevante Aufbewahrung und Archivierung eingesetzt werden. Bisher war die Herstellung nur auf analogem Wege möglich. Diese Dienstleistung ermöglicht es auch farbige digitale Daten wie z.B. CAD-Zeichnungen und Halbtonbilder, in hervorragender Qualität, in diese Archive zu übernehmen.



Fotolabor M GmbH  
Rotebühlstraße 51a  
70178 Stuttgart  
Telephone: 0711/66 98 88  
Telefax: 0711/66 98 89  
Daten: 0711/6154740  
e-mail: mail@savedpictures.com

## DIE PRODUKTE

### **sp-specials**

| für Kleinbild Negative und Dias |

Wenn Sie ein Archiv von Kleinbild Negativen oder Dia besitzen und dieses Archiv über die Haltbarkeit der normalen fotografischen Filmmaterialien hinaus langzeitarchivieren wollen, bieten wir das Produkt sp-specials für Kleinbild Negativ/Dia. Zum Lieferumfang gehören neben einem HighEnd-Scan mit ca. 40 MB, die Bereitstellung der Daten auf CD/DVD, die Archivierung auf dem Ilford-Micrographic-Film sp-page 40 mit A4 Kontakt und Archivtasche.

## DIE ARCHIVMODULE

### **sp-page**

| Ilford-Micrographic-Film im Format von ca. 16,7 x 27 cm, A4 |

Die unterschiedlichen sp-page Produkte ermöglichen, angepasst an die zu sichernden Datenmengen, den modularen Aufbau von Sicherungsarchiven.

### **sp-archival bag**

| Säurefreie Polyesterhülle für das A4-Ablageformat für jeweils einen Ilford-Micrographic-Film |

Die Hüllen sind außerordentlich dauerhaft, dimensionsstabil, von ungewöhnlicher Festigkeit und verfügen über hervorragende elektrische, thermische und physikalische Sperreigenschaften. Die Polyestertaschen haben einen absolut neutralen pH-Wert von 7,0 sind glasklar, wasserunempfindlich, widerstandsfähig gegen die meisten Chemikalien, sowie gegen Verdampfungsfeuchtigkeit. Polyester-Folie wird nicht angegriffen und ist undurchlässig für Öle, Fette und flüchtige Aromaten. Das Material behält diese Fähigkeiten über einen Temperaturbereich von -70° bis +150° C. Die sp-archival bags sind schwer entflammbar und haben eine ausgezeichnete Alterungsbeständigkeit.

### **sp-contacts**

| A4 Kontaktbogen auf archivfestem Fotopapier |

Zum Lieferumfang der sp-pages gehört zusätzlich ein Kontaktbogen im Format A4, der vom original Belichtungsdatensatz generiert wird. Mit diesem Kontakt können Sie ein Sichtarchiv aufbauen, das inhaltlich dem Original entspricht. Archivarbeit, Recherchen und Präsentationen werden so möglich, ohne die wertvollen Original Ilford-Micrographic-Filme zu belasten. Nebenbei ist dieser Kontakt auf archivfestem Fotopapier auch für viele Jahrzehnte haltbar.

### **sp-archivbox**

| Klappdeckelbox mit A4 Abheftmechanik |

Die sp-archivbox ist eine Klappdeckelbox mit A4 Abheftmechanik. Sie ist säurefrei ausgeführt und alterungsbeständig nach DIN ISO 9706. In der sp-archivbox sind die sp-pages vor Umwelteinflüssen Staub- und Lichtgeschützt sicher verwahrt. Ein Zugriff auf einzelne sp-pages ist jederzeit direkt möglich, ohne andere Seiten zu gefährden.

## WAS MÜSSEN SIE BEACHTEN?

Ein paar Dinge sollten Sie beachten, wenn Sie uns Ihre Datensätze für die Langzeitarchivierung vorbereiten. Gerne übernehmen wir die Anpassung Ihrer Daten. Nehmen Sie einfach Kontakt zu uns auf.

### Dateiformate

RGB-TIF  
JPG  
PDF  
Postscript

Für die Übergabe von Pixeldaten zur savedpictures Verfilmung empfehlen wir als Datenformate RGB-Tiff. Dokumente und Postscript-Files im ECI-RGB-Farbraum, damit wir das ICC-Colormangement einsetzen können. Zur Verringerung der Datenmenge können die Daten als JPG (Stufe 10-12) komprimiert werden.

Für Vektordateien und Daten mit Grafik- und Schriftelementen empfehlen wir die Erstellung einer PDF-Datei nach dem PDF/X-3-Standard.

### Bezeichnungen und Ordnersystem

Auf jeder sp-page wird die Auftragsnummer, ein individueller Titel und unter bzw. neben jedes sp-Image der Dateiname einbelichtet. Das gewährleistet eine eindeutige Zuordnung und Identifizierbarkeit. Grundlage für diese sichere und komfortable Beschriftung sind folgende Regeln, die bei der Übergabe der Daten eingehalten werden sollten:

#### Ordnerstruktur

1. | Auftragsnummer sp |  
bestehend aus 12 Ziffern. Diese Nummer wird automatisch generiert und Ihnen mit der Auftragsbestätigung mitgeteilt.
2. | Unterordner sp-Produktname |  
Der Auftragsordner enthält Unterordner mit der Bezeichnung des sp-Produktname. Dies sichert die korrekte Ausführung des Kundenauftrages und ermöglicht es, in einem Auftrag verschiedene sp-Produkte einzusetzen.
3. | Unterordner Titel sp-page |  
Der sp-Produktnameordner beinhaltet Unterordner mit dem individuellen Titel der einzelnen sp-pages. In diesen Ordnern sind die Dateien der einzelnen Images anzulegen. Die alphanumerische Reihenfolge der Dateinamen bestimmt die endgültige Platzierung auf der sp-page. Es ist darauf zu achten, dass die maximale Anzahl der Images die Kapazität des ausgewählten sp-Produktes nicht überschreitet.

Auf Wunsch kann diese System von Fotolabor „M“ als Dienstleistung umgesetzt werden. Gerne machen wir Ihnen ein Angebot.

Um die Funktion auf unterschiedlichen Rechnersystemen zu gewährleisten, dürfen bei der Beschriftung keine Leerschritte und Sonderzeichen verwendet werden.

Auf jeder sp-page wird im oberen Bereich eine Kontrollleiste einbelichtet. Sie besteht aus folgenden Bestandteilen:

- Graustufenkeil aus 4 Stufen zur Überwachung der Graubalance und der Prozesskontrolle
- Belichtungsjahr, Belichtungsmonat, Belichtungstag + einer 4-stelligen fortlaufenden Tagesauftragsnummer
- Titel der sp-page
- sp-Logo